



«История старинных вещей»

Сценарий музейного урока

Автор: Геда Наталья Валентиновна
Руководитель школьного краеведческого музея

2019

Данный музейный урок « История старинных вещей» разработан согласно плану работы музея школы.

Задачи составления данного урока:

продолжать заинтересовывать и привлекать ребят к деятельности музея через творчество, подталкивая их придумывать интересные и творческие формы работы;

создавать возможности для самореализации учащихся, давая возможность им выступить в роли «актёров», ораторов, экскурсоводов;

организовать игровую форму деятельности, способствующую развитию познавательной и творческой активности школьников;

Адресат: урок рассчитан на учащихся средней школы (5 – 7 классы).

Актуальность темы определяется современной социально-экономической политикой и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи. Опыт прошлого, память поколений и современные педагогические технологии могут интегрироваться и приносить пользу в образовательно-воспитательном процессе. Проведение уроков на базе музея позволяют учителю дать учащимся особый эмоциональный заряд и мотивацию к дальнейшей практической деятельности.

Данная разработка может быть использована в общеобразовательных учебных учреждениях, имеющих краеведческие музеи на уроках истории, краеведения, географии, православной культуры. Урок содержит много фактического материала. Музейный урок даёт возможность учащимся проявить себя, продемонстрировать свои знания, умения, фантазию, творчество, а многим расширить кругозор.

Создать условия для знакомства с народными традициями, бытом русских крестьян, способствовать развитию интереса к русской национальной культуре, содействовать воспитанию бережного отношения к народным традициям, их сохранению - все это не так сложно. Для успешной реализации урока достаточно наличие в краеведческом музее школы экспонатов и выставок по теме. Время в музее пролетает незаметно, поэтому музейный урок рекомендую проводить в форме бинарного (двойного) урока.

Музеи - это наша гордость, хранилище памяти поколений, народных традиций, реликвий войны и труда. Знакомство с подлинными музейными экспонатами, уникальными художественными собраниями способствует воспитанию у молодежи гуманизма, нравственности и уважения к опыту предшествующих поколений. Музеи - это надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох. Сегодня особое внимание уделяется сохранению духовности и воспитанию нравственности. Именно поэтому развитие культуры и искусства - в числе приоритетных задач государства.

Для того, чтобы школьники смогли побольше узнать об истории родного края, двери музея всегда открыты для посетителей. Музей — это целый мир! И если только мы сумеем помочь ребенку разгадать, одухотворить и полюбить его, музей способен стать умным наставником взрослеющего человека.

Цель: формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики. Создавать условия для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Задачи: образовательная: познакомить учащихся с крестьянским бытом, предметами обихода и домашней утварью крестьянских изб в России.

Развивающая: развивать способность к эстетическому созерцанию, развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого, интерес к изучению истории родного края;

Воспитательная: воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле. Воспитание музейной культуры.

Оборудование: Экспозиция школьного музея «Быт и традиции наших предков», конверты с загадками.

План урока:

Организационный момент

Изучение темы урока: «Убранство русской избы»

Домашняя и хозяйственная утварь в крестьянской избе

История старинных вещей

Рефлексия

Подведение итогов

Ход мероприятия

Руков. Музея (Музейщик): Здравствуйте, ребята, гости!

Мы рады вас приветствовать в нашем школьном музее. Сегодня мы хотим пригласить вас в необычное путешествие - путешествие в далекое прошлое нашего села и людей его населяющих, по пути мы с вами заглянем в дом русского крестьянина, познакомимся со многими старинными вещами, узнаем их историю и еще много нового и интересного.

(свет гаснет Звучит тихая музыка. Горит свеча или лампа)

В низенькой светелке со створчатым окном

Светится лампадка в сумраке ночном

Слабый огонечек то совсем замрет,

То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана;

В темноте белеет занавес окна;

Пол оструган гладко, ровен потолок,

Печка развальная стала в уголок,

По стенам – укладки с дедовским добром,

Узкая скамейка, крытая ковром,

Крашенные пальцы со стулом раздвижным...

И кровать резная с пологом цветным.

Руководитель музея: Наши далекие предки были людьми трудолюбивыми и чистоплотными. В избе, в страшной тесноте, жили, как правило, 8-10 человек. Стесненные условия жизни заставляли поддерживать чистоту в доме, чтобы избежать эпидемией. Опрятная хозяйка чуть ли не ежедневно скребла стол, лавки и пол добела.

Любая крестьянская изба начиналась с красного угла. Это было почетное место. Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились священные книги, горела лампада. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уж только потом здоровался с хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей. Во время свадьбы здесь сидели молодые.

В нашем красном углу(**показывает**) мы видим икону Иоанна Крестителя, подаренную жительницей села Потаповой Верой. Икону украшали вышивкой, вешали лампаду, которую зажигали во время молитвы. Под иконами обычно лежали священные книги-молитвословы, которые очень берегли передавали из поколение в поколение. Молитвослов (**показывает**)

Что же касается мебели, то ее в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась.

Стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все.

Руководитель музея: В избе живут не только люди. Есть в ней ещё «жильцы» - кто родом из леса, кто – с поля, кто – из земли. Без них в доме не обойтись.

Из далекой старины
Эти вещи к нам пришли.
Если в руки их возьмешь
И рассмотришь, то поймешь,
Для чего они нужны,
Чем полезны и важны
Человеку раньше были,
Что за службу сослужили.

Старая пара – кочерга и ухват. Но они – самые нужные «припечные» жители.

Кочергой выгребали золу из печи и ворошили угли.(**показывает**)

Ухватом (**показывает**) хозяйка ловко цепляла пузатые горшки или чугунки и отправляла их в печь или доставала из печи. В **чугунах** на стол подавали пищу – она долго не остывала.

У печи стоят так важно,

Как стойкие солдаты.

Из печи горшочки с кашей

Тянут железные ухваты.

Непростое это дело, посадить чугунок в печь. Хотите попробовать ,ребята? (1-2 чел. Пробуют)

Отгадайте о каком предмете идет речь?

Был я копан, был я топтан,

Был на кружале, был на пожаре, был на базаре,
Сколько было сил, всю семью кормил,
Сам терпел – ничего не ел.
Сделался стар – пеленаться стал.

Это история про глиняный горшок (показывает) Из чего он изготовлен?

Глину сначала копают, затем замешивают: мнут или топчут ногами, затем на гончарном круге – кружале изготавливают, затем на базаре продают. Для семьи горшок был предметом первой необходимости, в нём варили щи, кашу, и любое другое вкусное блюдо. Прямо в горшке блюдо подавалось на стол. Когда горшок становился старым, давал первые трещинки, его обматывали берестяными полосками, и он продолжал служить людям дальше, правда, в печь его не ставили. Ну а если падал и разбивался, то становился не годен, и черепки выбрасывали в окошко.

У горшка есть соперник, который никогда не бился. Вот про него загадка.

Чернец – молодец, в красно золото залез.

До смеху хохочет, выскочить хочет.

Угадали, что это такое? Это чугунок,(показывает) он, как и горшок, был незаменим в хозяйстве, но по весу он более тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Одежду наши предки носили домотканую - льняную или шерстяную, которую ткали на домашних станках.. А нитки сначала нужно было прясть. Девочки уже с 5-ти лет начинали прясть пряжу и становились искусными мастерицами. Прозвища «непряха» и «неткаха» считались очень обидными.

Звучит русская народная песня.

В	низенькой	светелке
Огонек		горит.
Молодая		пряха
У окна сидит.		

Руководитель	музея:	Позолоченная	прялица,
Я	пряду,	а	тянется,
Я	пряду,	а	тянется,
Мне моя работа нравится.			

Может, кто-то из вас знает, что я делаю?

Дети: Нитку прядете.

Руководитель музея: Правильно. А на чем я ее пряду?

Дети: На прялке.

Руководитель музея: Прялку так назвали потому, что на ней прядут. А работает она так: я пальчиками вытягиваю шерсть и кручу нитку. Начинаю прядь, а нитки наматываю вот сюда. Как это называется?

Дети: Веретено.

Руководитель музея: Правильно веретено.. Вот за то, что оно вертится, его так и назвали — веретено. На него наматываются нитки. По избе пляшу, нитку кружу,
Чем больше кружусь, тем больше толстею. Вот я сколько ниток напряла.

Руководитель музея: Повседневная жизнь начиналась с работы. Женщинам надо было постирать, погладить белье. А как это делалось? У нас здесь представлены подлинные предметы, предназначенные как раз для этого.

Перед вами утюг

Это бабушкин старый друг.

Грелся он в то время на углях,

Который был во всех дворах. **(показывает утюг)**

Да, раньше утюги были тяжелые, чугунные. Некоторые утюги перед гладкой ставили на горячую плиту, в некоторые хозяйки клали горячие угли, они нагревали утюг, и можно было гладить, а чтобы угли дольше не остывали, нужно было утюгом размахивать, вот так *(демонстрация)*: в эти отверстия проникает воздух, и угли внутри утюга разгорались вновь.

Руководитель музея: Вот вам еще одна загадка

Три братца

Пошли в реку купаться.

Два купаются,

Третий на берегу валяется.

(ведра и коромысло)

Коромысло делали из мягкой древесины – липы или сосны. Заготовку обрабатывали, затем опускали в кипяток и сгибали в ручную или с помощью специального приспособления. Получалась дуга, похожая на радугу. Такие коромысла были в каждой семье.

Руководитель музея: У меня есть друг зеркальный, сроду не был он печальный,

И хотя он очень рыжий, он не немец, не поляк,

В мире нет мне друга ближе, он из Тулы, он туляк!

Говорят, ему сто лет, но совсем он не скелет:

И румян он, и пузат, как сто лет тому назад.

Это **самовар.**(показывает) Самовар - русское народное устройство для кипячения воды и приготовления чая. Самовар является символом России. Впервые появление самовара отмечено в Туле в 1778 году братьями

Лисицыными. Там около 80 фабрик делали самовары. Самовары были маленькими – дорожными и большими – трактирными.

Руководитель музея: - Вот так вещи жили – были и хозяевам служили.

А теперь они в музее,
Чтобы все на них смотрели
И гордились стариной,
Так, как я и мы с тобой.

Руководитель музея: Ну вот как хорошо вы освоились в крестьянской избе .
Главным развлечением того времени было отгадывание загадок.

Давайте и мы с вами сейчас попробуем это сделать. Нужно не просто отгадать загадку, но и показать предмет, о котором идет речь.

1. Чёрный конь

Скачет в огонь.

(Кочерга).

2. Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит-отдаёт,

Сам в угол идёт.

(Ухват).

3. Идет пароход –

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

(утюг)

4. Четыре ноги,

два уха,

один нос,

да брюх (самовар)

5. Стоит толстячок, блестит бочок; шипит, кипит, всем чай пить велит.

(Самовар.)

6 Он по горнице гуляет, пыль и мусор собирает. (Веник.)

7. Нет на свете мудреца, Как Ивана-хитреца:

Сел на конь

И поехал в огонь.

(чугун)

8. Плывёт паром, уголь в нём.
(утюг)

9 Без рук, без ног, на плечи скок,
Ни свет ни заря пошёл, согнувшись со двора.
Это что такое?
Правильно,(коромысло)

10. Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тепло теплое, а крови нет, Сесть на него сядешь, а с места не свезет?
(Печь)

Руководитель музея: : Русь деревянная — края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют жилища родные,
Раздольные русские песни поют...

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое.

Но мы не прощаемся с вами, на следующих уроках мы познакомим вас с одеждой, обычаями и обрядами наших далеких предков.

Рефлексия

Сегодня на уроке я узнал:

(3 новых слова)

Сегодня на уроке мне особенно понравились:

(3 интересные вещи)

Сегодня на уроке меня удивили:

(3 уникальных предмета)

Сегодня на уроке мне запомнились:

(3 выражения)

